

# طرائق تدريس

قسم الفقه واصوله

اعداد

المدرس المساعد نشوان زيدان الكبيسي



## مفهوم التدريس

هو عملية تربوية هادفة وشاملة تأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة لعملية التعليم والتعلم ويتعاون من خلالها كل من المعلم والتلاميذ والإدارة المدرسية والأسرة والمجتمع لتحقيق ما يسمى بالاهداف التربوية، فالتدريس عملية تفاعل اجتماعي وسيلتها الفكر والحواس واللغة .

### (الاستراتيجيات والطرائق والأساليب)

الاستراتيجية في التدريس: هي مجموعة الاجراءات والوسائل لالتي تستخدم من التدريسي ويؤدي استخدامها الى تمكين الطلبة من الإفادة من الخبرات التعليمية المخططة وبلوغ الاهداف التربوية المنشودة.

الطريقة في التدريس : هي الاجراءات التي يتبعها المدرس لمساعدة طلبته على تحقيق الاهداف وقد تكون الاجراءات مناقشات او توجيه اسئلة او تخطيط لمشروع او إثارة لمشكلة يقوم بها المدرس داخل الصف الهدف منها توصيل توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للطلاب.

الاسلوب التدريسي : هو الكيفية التي يتناول بها المدرس طريقة التدريس في اثناء قيامه بعملية التدريس أو النمط الذي يعتمده التدريسي في توظيف طرائق التدريس بفعالية تميزه عن غيره من التدريسيين الذين يستعملون الطريقة نفسها، ومن ثم فان اسلوب التدريس يرتبط بصورة اساسية بالخصائص الشخصية للمدرس.

### الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب

ان الاستراتيجية اشمل من الطريقة فالاستراتيجية هي التي تختار الطريقة الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في الموقف التعليمي اما الطريقة فأنها بالمقابل اوسع من الاسلوب اذ لا تتحدد بالخصائص الشخصية للمدرس.

### مميزات الطريقة التدريسية الجيدة

- ١- قدرة على تحقيق هدف تربوي وتعليمي
- ٢- تتلائم وقدرات وقابليات المتعلمين
- ٣- تستثير دافعية المتعلمين
- ٤- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين
- ٥- امكانية استعمالها في اكثر من موقف تعليمي
- ٦- تراعي الاهداف التربوية التي نرجوها في المتعلم
- ٧- تراعي خصائص نمو المتعلمين الجسمية والعقلية
- ٨- تستند الى نظريات التعلم وقوانينه .

### اهمية طريقة التدريس:

تكمن اهمية طريقة التدريس في ثلاث جوانب اساسية وهي :

- ١- المدرس: ان الطريقة تساعد المدرس على الوصول الى اهدافه بوضوح وتسلسل منطقي محرزاً عن طريقها اقتصادا في الجهد والوقت مما يجعله قادرا على

المطولة والاحتفاظ بحيويته وطاقته لافادة الاخرين كما انها تتيح استثمار الوقت المتوافر افضل استثمار .

٢- الطلبة: اما اهميتها بالنسبة للطلبة فانها تتيح لهم امكانية متابعة المادة الدراسية بتدرج مريح وتوفر لهم فرصة الانتقال من فقرة الى اخرى بوضوح تام وبخاصة بعد تعرفهم على الاسلوب التعليمي الذي يعتمده المدرس في تدريسه فيتحقق الاتصال الجيد بينه وبينهم.

٣- المادة الدراسية: ان الهدف الاساس من التعليم هو نقل المادة او المعلومات او المعارف او العلم او المهارات الى الطلبة بهدف تنمية شخصياتهم للإسهام في تنمية المجتمع فيما بعد.

### العوامل المؤثرة في طرائق التدريس

- ١- الهدف من الدرس
- ٢- الوسائل التعليمية
- ٣- القراءات الخارجية
- ٤- خبرة المدرس
- ٥- التوجه التربوي للمدرس
- ٦- مستوى الطلاب وقدراتهم واستعداداتهم
- ٧- تنظيم المنهج الدراسي
- ٨- طبيعة الموضوع الدراسي

## تصنيف طرق التدريس

=====

اختلف المربون في تصنيف طرق التدريس ، نظرا لاختلاف المعايير التي ينطلقون منها في التصنيف ، هناك عدة معايير لا بد من أخذها بعين الاعتبار قبل تصنيف طرق التدريس الخاصة بالتربية الإسلامية وهذه المعايير هي :

١ / الغرض من التعليم ، بمعنى ما الذي يريده المعلم من التعليم ؟ هل يريد التفسير أم الفقه أم اللغة ؟ فقد يتناول المعلم -- في درّسه -- نصّاً قرآنياً أو حديثاً شريفاً قاصداً الشرح أو التفسير ، وقد يتناوله لبيان البلاغة والإعراب ، وقد يقصد استخراج الأحكام الفقهية والأحكام الشرعية ، وبالتالي فلا بد أن تختلف طريقة التدريس من هدف إلى آخر .

٢ / طبيعة الموضوع ، فالموضوع الذي يقوم المعلم بتدريسه يفرض عليه طريقة التدريس ، فتدريس أحكام التلاوة يختلف عن تدريس أحكام الوضوء ويختلف الاثنان عن تدريس حصة في الفقه أو الأخلاق والتهديب وهكذا.

٣ / مرحلة التعليم ، فما يناسب الطلاب في المرحلة الابتدائية لا يناسب المرحلة الثانوية أو الجامعية . فالمعلم مضطر إلى تغيير طرق تدريسه من مرحلة إلى أخرى.

٤ / الامكانيات المتاحة في المدرسة : ما يتاح من وسائل وأدوات في المدرسة يسهم في تحديد الأسلوب أحيانا ، فالمدرسة التي يتوفر فيها المسجد ومختبر اللغات وأجهزة الحاسوب تمكن المعلم من استخدام طرق تدريس تختلف عن المدرسة التي لا تتوفر فيها مثل هذه الأجهزة.

٥ / إمكانيات المعلم نفسه ، لاشك أن اختلاف مستويات المعلمين والفروق الفردية بينهم تؤثر في طبيعة طرف التدريس التي يستخدمونها ، فكل معلم يطبق ما يعتقده وما درسه في حياته ، أو قد يقلد مُعلماً درّسه أيام دراسته.

أن تصنيف طرق التدريس يجب أن يعتمد على معايير يتبناها رجال التربية والتعليم ، ومن هذه المعايير دور المعلم والمتعلم ، والوقت المتاح للتعلم ، وطبيعة المادة والتعلم الحاصل

## أنواع طرق التدريس

=====

صنّف بعض المفكرين التربويين طرق التدريس إلى ثلاثة أصناف ( ):

### ١. طرق التدريس التقليدية :

وتقوم هذه الطرق على المبدأ الذي يعتمد على الطريقة كأسلوب أو وسيلة يعرض بها المعلم المادة الدراسية وينقلها إلى تلاميذه بعد تبسيطها ، وتقوم هذه الطرائق في الغالب على شرح المعلم وفعاليته الإلقائية.

### ٢. الطرائق الحديثة أو الفعالة:

تقوم هذه الطرائق على المبدأ القائل إنّ طريقة التدريس هي أسلوب يستخدمه المعلم في توجيه نشاط التلاميذ توجيهها يمكنهم من التعلم بأنفسهم ، ويكون دور المعلم في هذه الطرائق ، الإشراف على نشاط المتعلمين وتوجيه فعاليتهم ، وتقويم نتائج أعمالهم ، فالطلب هو محور العملية التعليمية هنا ، ومن هذه الطرائق طريقة الوحدات والتعيينات.

### ٣. تقسيم على أساس الدور الذي يقوم به كل من المعلم والمتعلم:

أ. طرائق قائمة على جهد المعلم وحده --- الطريقة الإلقائية -

ب. طرائق قائمة على جهد المعلم والمتعلم بمعنى أن يشترك كلاهما في عملية التعليم ، كما في طريقة الحوار والمناقشة وحل المشكلات.

ج. طرائق قائمة على جهود المتعلم ، ويطلق عليها طرائق التعلم الذاتي بحيث يقوم المعلم بتعليم نفسه بنفسه كالتعليم المبرمج .

، أن المهم هو أن يختار المعلم طرق التدريس المناسبة التي تؤدي إلى إطلاق

طاقات المتعلمين ، وتثير دافعيتهم للتعلم ، وتتناسب مع مستوياتهم ومع متطلبات العصر الحديث الذي يعيشون فيه ، في عالم تسوده ثورة المعلومات وتكنولوجيا التعليم والتقنيات التربوية.

أن طرق التدريس التقليدية ليست سيئة مطلقا ، بل فيها خير كثير ، ويمكن أن تحقق فائدة تربوية ، والطرق الحديثة ليست حسنة مطلقا ، بل عليها مأخذ ، فعلى المدرس أن ينوع في طرق التدريس بل عليه أن يستخدم أكثر من طريقة في آن واحد..

## التعلم الذاتي

هو من أهم أساليب التعليم التي تتيح توظيف مهارات التعليم بفاعلية ، مما يساعد في تطوير الإنسان سلوكيا ومعرفيا ووجدانيا ، وتزوده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم ، وهو نمط من أنماط التعلم الذاتي نعلم فيه المتعلم كيف يتعلم ما يريد هو بنفسه أن يتعلمه.

إن امتلاك المتعلم لمهارة التعلم الذاتي تمكنه من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر داخل المدرسة وخارجها ، وهو ما يعرف بالتربية المستمرة ، أن تدريب المتعلم على التعلم الذاتي يجعله أكثر اعتمادا على نفسه في التعلم واستخدام التقنيات وتكنولوجيا المعلومات والمعرفة ، وتوظيفها بطريقة علمية في حياته ، فيصبح بذلك قادرا على الإفادة من الحاسوب وتوظيفه في حل المشكلات العلمية والاتصال من خلاله بشبكة الإنترنت العالمية ، وبالتالي يستطيع الوصول إلى مصادر المعرفة في أماكنها مهما كانت بعيدة وبكل لغات العالم.

مفهوم التعلم الذاتي::

١- التعلم الذاتي :" محاولة المتعلم تعليم نفسه بدون الاستعانة بمعلم أو موجه ."()

٢- التعلم الذاتي:" مجموعة من الإجراءات لإدارة عملية التعلم بحيث يندمج المتعلم

بمهام تعليمية تتناسب واحتياجاته وقدراته الخاصة ومستوياته المعرفية والعقلية ( ).  
 كما أن التعلم الذاتي هو تعليم الفرد نفسه بنفسه مستفيداً من الامكانيات المحيطة به من معلمين  
 ومكتبات علمية ووسائل تعليمية وتقنيات تربوية وثورة معلوماتية..  
 ومن هنا فإن التربية بحاجة إلى طرق تدريس قادرة على تحقيق أهدافها خاصة تلك التي  
 تتعلق بتنمية مهارات التفكير العليا عند الطلاب ليصبحوا قادرين على التطور والإبداع  
 والاعتماد على التعلم الذاتي.

## أنماط التعلم الذاتي

### ١- التعليم المبرمج Programmed Instruction :

وهو طريقة تقوم على تقسيم الموضوع الدراسي إلى مجموعة من الأفكار والخطوات مرتبة  
 ترتيباً منطقياً، ينتقل المتعلم من خطوة إلى أخرى انتقالاً تدريجياً يعطى في نهايتها تغذية  
 راجعة فورية ( ).

### ٢- الحقائق التعليمية Packages Instruction :

نظام تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية تساعد المتعلمين على التعلم الفعال ، ويشمل  
 مجموعة من المواد التعليمية المترابطة ذات أهداف متعددة ومحددة يستطيع المتعلم أن  
 يتفاعل معها معتمداً على نفسه وحسب سرعته الخاصة ، ويتوجيه من المعلم أحياناً ، وتشمل  
 الحقيبة التعليمية على: \&quot; : العنوان ، دليل الحقيبة ، الأهداف ، أدوات الاختبار ،  
 الأنشطة التعليمية ، الأنشطة الإثرائية ، دليل المتعلم ( )



### ٣- التعلم الذاتي بواسطة الحاسب الآلي :

يعد الحاسب الآلي مثاليا للتعلم الذاتي ، حيث يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويراعي السرعة الأدائية للمتعلم ، ومما يدل على فعالية الحاسب الآلي في التعلم الذاتي أن كثيرا من المتعلمين يستطيعون الرقي بأنفسهم في التعامل معه بمجرد معرفتهم للمبادئ الأساسية ، بالإضافة إلى وجود الكثير من البرامج المتخصصة لإرشاد المتعلم ، والإجابة على أسئلته ، والأسلوب الشيق الذي يمتاز به الحاسوب.

#### (٤) البطاقات التعليمية:

- أ- بطاقة الأعمال التي تحدد فيها المواد التعليمية .
- ب- بطاقات التصحيح : تصحيح الإجابات الواردة في صحيفة الأعمال.
- ج- بطاقات التعبير : لتدريب المتعلم على التعبير عن المعنى العام للنص أو الحكم الفقهي .
- د- بطاقة التعليمات : بيان التعليمات المحددة لتنفيذها.

#### (٥) صحف الأعمال:

وتتضمن الأسئلة والمناقشات التي يتفاعل معها الطلاب.

#### (٦) التعيينات الفردية:

وهي وحدات تعليمية صغيرة تتضمن المدة والمواصفات والكمية والنوعية.

#### (٧) الألعاب المبرمجة:

وفيها يتم تعليم المعارف والمهارات والاتجاهات بطريقة متدرجة في مستويات متتالية ،

- يتلقى الطالب التغذية الراجعة من خلال معرفته الفورية لنتيجة التعلم.
- دور المعلم في التعلم الذاتي:
1. التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم وإجراء الاختبارات التشخيصية والبنائية والتقويمية.
  2. إعداد المواد التعليمية اللازمة : حقائب تعليمية ، مصادر تعليمية ، تقنيات تربوية حديثة ، أفلام تعليمية ، حاسب آلي ،
  3. تقديم العون للمتعلم في تطوير قدراته وتنمية ميوله واتجاهاته.
  4. توجيه الطلبة إلى كيفية الحصول على المعلومة، والتعامل معها أ وكيفية توظيف التقنيات ومصادر التعليم المختلفة.
  5. توجيه الطلاب إلى نقطة البداية التي يجب أن يبدأوا منها.
  6. متابعة الطلاب بصفة استشارية ، وتقديم الحلول للمشاكل والعلاج للقضايا التي يمر بها الطلبة.

## { الأهداف التربوية }

الهدف التربوي هو النتائج المرغوب فيها التي تسعى التربية للوصول اليها او هو النتيجة النهائية للعملية التربوية.

### اهمية الاهداف التربوية:

١. إرشاد المدرس في اختيار المادة والأنشطة والخبرات التعليمية وطرائق التدريس.
٢. تجعل عملية التعلم والتعليم أكثر فاعلية.
٣. رسم الخطط التربوية.
٤. تمكين المدرس من التقويم المناسب لطلبة.
٥. مساعدة المسؤولين على معرفة مدى نجاح عملية التعلم والتعليم.

### • مستويات الأهداف التربوية:

#### أ. الأهداف العامة:

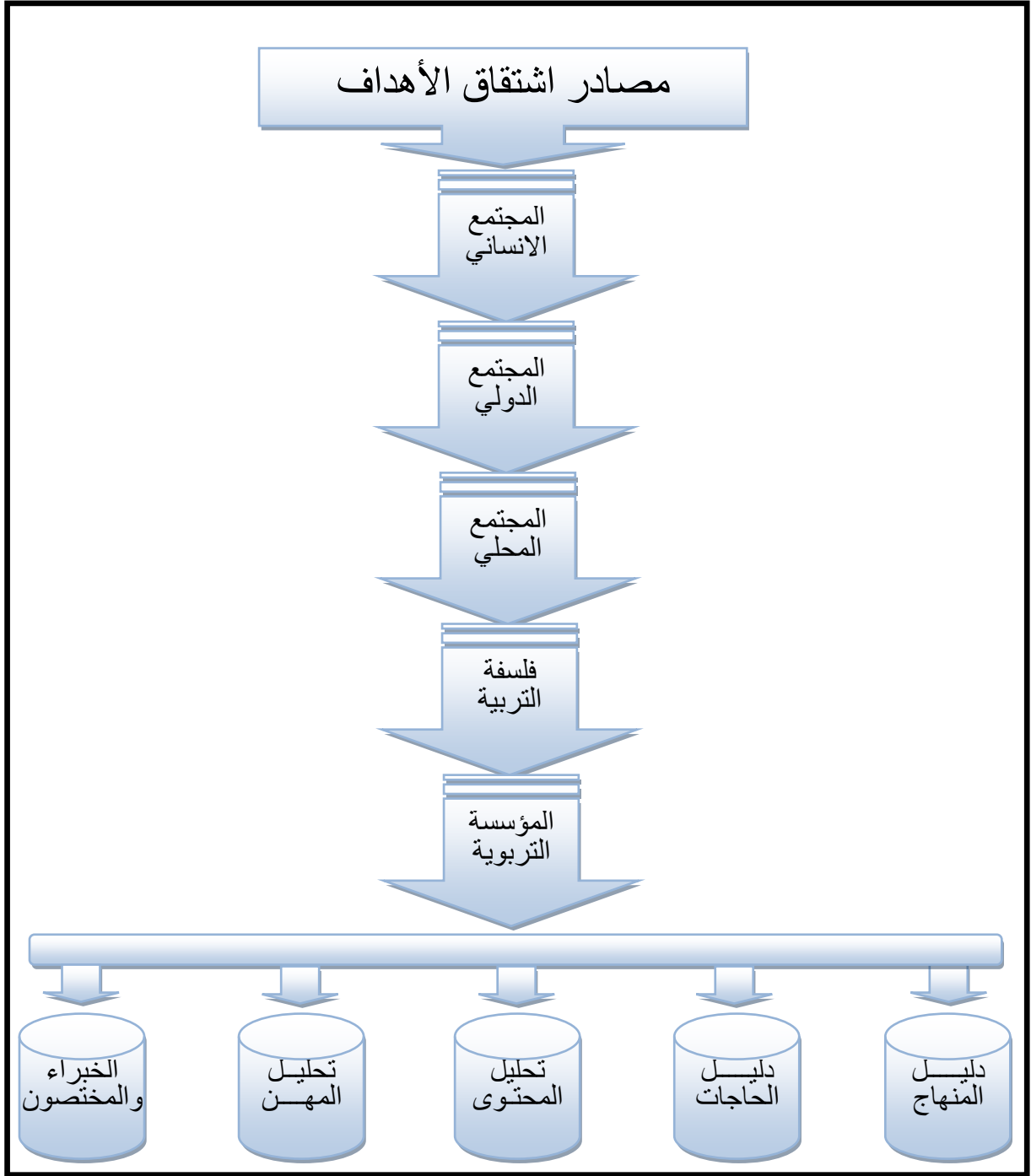
يسعى التربويون إلى تحديد أهداف عامة تتسجم وتلبي حاجات المجتمع وطبيعة القيم والقوانين والعادات والتقاليد في المجتمع، وهذه الأهداف تستغرق وقتاً طويلاً، وتستلزم جهوداً كبيرة لتحقيقها، وتتصف بدرجة عالية من التجريد والعمومية والتعقيد. ومن أمثلة هذه الأهداف العامة:

- أ. كشف الاستعدادات والقدرات الابداعية عند الطلبة وتميئتها وتوجيهها الى الحقول المناسبة لها.
- ب. تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة.
- ج. ترسيخ المفاهيم والاتجاهات والقيم الانسانية السليمة عند الطلبة.
- د. تعريف الطلبة بانجازات العرب.

**مصادر اشتقاق الأهداف التربوية:**

هناك مصادر متعددة لاشتقاق الأهداف التربوية ومن هذه المصادر:

- ١- **الدولة:** وهي مصدر مهم، فالأهداف التربوية غالبًا ما تنبثق من سياسة الدولة وثقافتها وفلسفتها.
- ٢- **الطلبة:** أن النتيجة النهائية لعملية التعلم هو إحداث تغيير في سلوك الطلبة، ولتحقيق ذلك ينبغي معرفة خصائص الطلبة من حاجات وقدرات ومهارات وميول واتجاهات، وعدّها مصدرًا رئيسًا لاشتقاق الأهداف.
- ٣- **المجتمع:** يعد المجتمع مصدرًا مهمًا من مصادر اشتقاق الأهداف التربوية، فالمؤسسة التربوية تعمل في بيئة، ولكي تؤثر وتتأثر بها، ينبغي أن لا تكون بمعزل عنها، وذلك بأن تكون أهدافها مشتقة من المجتمع والبيئة المحيطة بها ، ومن أمثلة الأهداف التي يمكن اشتقاقها من المجتمع.
  - تعرف الطلبة على مصادر الثروة الطبيعية.
  - تنمية عقول قادرة على معالجة مشكلات المجتمع.
  - تنمية ميول إيجابية نحو البيئة.
  - التغييرات العلمية والتقنية.
  - النظريات التربوية (المستحدثات).



مصادر اشتقاق الأهداف التربوية

**ب. الأهداف السلوكية:**

الهدف السلوكي: هو عبارة عن جملة تصف وصفاً دقيقاً، ماذا بوسع الطلبة أن يظهره بعد تعلمهم لمفهوم، أو مبدأ، أو إجراء، أو حقيقة تدرس خلال مدة زمنية نسبياً لا تقل عن ٤٥ دقيقة، كما في الحصة المدرسية، ولا تزيد عن ٨٠ دقيقة، كما في المحاضرة الجامعية فالهدف السلوكي محدد يمكن ملاحظته وقابل للقياس والتقييم.

**• شروط صياغة الأهداف السلوكية:**

١. أن تكون موجهة للطلبة وليس للمدرسين: الهدف الموجه للطلبة يؤكد على ما يتوقع من الطلبة أن يفعلوه، لا على ما يتوقع من المدرسين أن يقوموا به، مثال: يتوقع من الطالب بعد دراسته لموضوع ما، أن يكون قادراً على أن:

- يعرف حلف الفضول

- يعدد شروط صلح الحديبية

٢. أن تصف مخرجات تعليمية محددة: أي أن المخرج التعليمي هو المهم وليس الأنشطة التي تقود إلى المخرج، ومن المهم الإشارة إلى أن الأهداف الجيدة يجب أن تكون مناسبة للطلبة وأن تظهر في المكان المناسب في التسلسل التدريسي.

٣. أن تكون واضحة ومفهومة: أي أن يحتوي الهدف على فعل واضح، يصف حركة، أو حدثاً معيناً أو سلوكاً له معنى واحد فقط مثال. أن يذكر الطالب سنة فتح مكة.

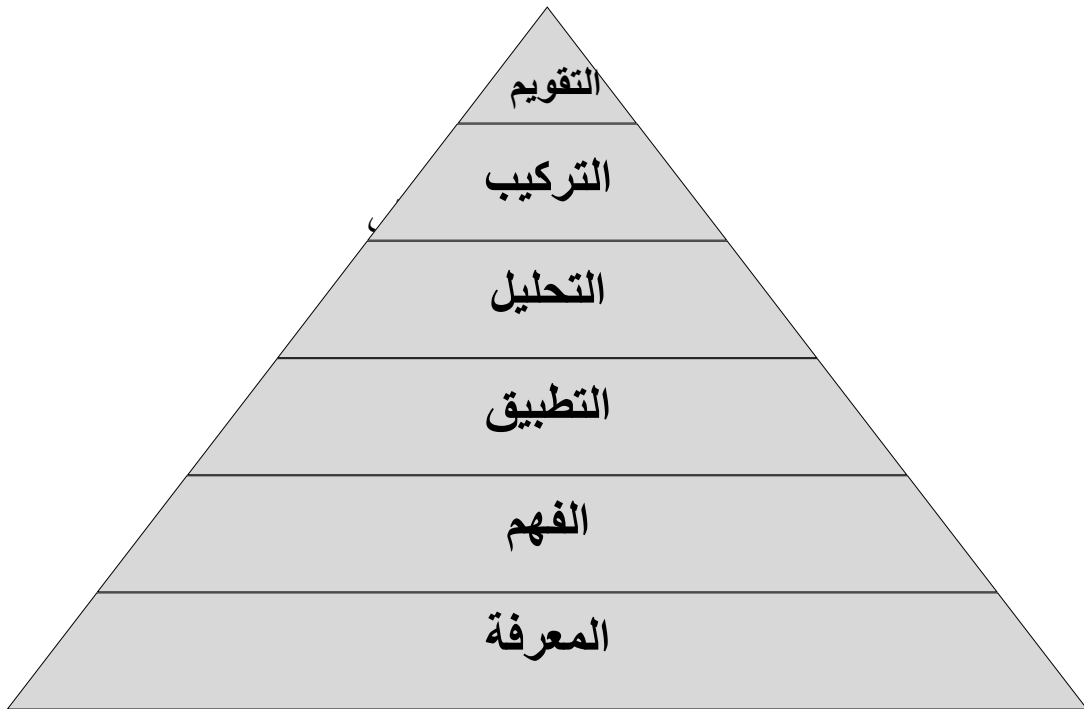
٤. أن تكون قابلة للملاحظة والقياس: لا يكفي ان يكون مفهوماً واضح المعنى وانما يجب ان يكون قابلاً للملاحظة والقياس بمعنى ان يتضمن نواتج تعلم يمكن قياسها.

### • تصنيفات الأهداف السلوكية:

تعددت تصنيفات الخبراء التربويين للأهداف السلوكية بحسب وجهات النظر المطروحة من قبلهم، ويعد تصنيف بلوم أشهرها والذي اشتمل على ثلاثة مجالات رئيسية مترابطة ومتكاملة وهي:

#### أولاً: المجال المعرفي .

تؤكد الأهداف في هذا المجال على تزويد الطلبة بالمعارف والخبرات والمعلومات، أضف إلى ذلك تطوير قدراتهم العقلية على التذكر والفهم والتحليل والتطبيق والتركيب والتقويم، وهو من أكثر المجالات التي يركز عليها المدرسون، بأنه يرتبط بطبيعة المعرفة المتعلقة بالمواد التي يدرسونها، وقد تم تصنيف الأهداف المعرفية وفق تصنيف بلوم إلى ستة مستويات متفاوتة من حيث سهولتها، ومرتبطة بشكل هرمي، وتمثل قاعدة الهرم المستويات السهلة، وتزداد الصعوبة كلما ارتفعنا.



## ومن الأمثلة على الأهداف في هذا المجال وحسب المستويات:

### ١. مستوى المعرفة :

ويمثل مستوى الحفظ أو التذكر هو أدنى مستويات المجال المعرفي، ويتطلب تذكر المعلومات والحقائق والمعارف والمفاهيم وغيرها، ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى (يذكر، يعدد، يسمي، يعرف).  
مثال: أن يسمي الطالب أقدم مشرع للقوانين في التاريخ القديم.

### ٢. مستوى الفهم

ويقصد به قدرة الطالب على إدراك معنى الأشياء التي يدرسها، ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى يعلل، يفسر، يبين، يلخص.  
مثال: يفسر انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبرى.

### ٣. مستوى التطبيق :

يشير هذا المستوى إلى قدرة الطلبة على الاستفادة مما تعلموه من القوانين والمفاهيم والحقائق والنظريات لحل مشكلة تعرض لهم في موقف جديد.  
ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى: يحل، يرسم، يستخدم، يكتب.  
مثال: أن يؤشر الطالب على خارطة شبه الجزيرة العربية موقع مكة.

### ٤. مستوى التحليل :

ويتطلب التحليل من الطلبة تصنيف وتجزئة المادة التعليمية إلى مكوناتها، ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المجال يحلل، يوازن، يستخرج، يربط.  
مثال: أن يحلل الطالب قول نابليون: أنا ابن الثورة الفرنسية.



## ٥. مستوى التركيب :

ويشير هذا المستوى إلى القدرات اللازم توافرها للتأليف والجمع بين الأجزاء والوحدات والعناصر، ومن الأفعال التي تستخدم في هذه المستوى، يكتب، يصمم، يضع، يقترح.

مثال: أن يقترح الطالب أسلوبًا جديدًا لمعالجة مشكلة سرقة الآثار التاريخية.

## ٦. التقويم:

ويشير إلى قدرة الطالب على تقدير قيمة الأشياء والمواقف وإصدار أحكام قيمة عليها، ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المجال يبين، يبرر، يقيم، يختار.

مثال: أن يقيم الطالب دور الإسلام في خدمة البشرية.

## ثانيًا: المجال الوجداني :

يشير هذا المجال إلى تطوير المشاعر لدى الطلبة، ويركز على المشاعر والأحاسيس والقيم والاتجاهات والعادات، ويقسم المجال الوجداني إلى خمسة مستويات بشكل هرمي القاعدة تمثل أدنى المستويات، ومن الأفعال المستخدمة في هذا المجال يهتم، يصغي، يشارك، يروي، يقدر، يثمن، يوازن، ينتظم، يؤمن، يلتزم، ومن أمثلة هذا المجال:

- أن يصغي الطالب إلى مدرسه.
- أن يشارك الطالب في نظافة المدرسة.

**ثالثاً: المجال النفس- حركي**

يشير هذا المجال الى تنمية المهارات الحركية لدى الطلبة، مثل: مهارة الكتابة، السباحة، العزف، المشي، وقد قسم سمبسون الأهداف النفس حركية الى سبعة مستويات هي الإدراك، التهيؤ، الاستجابة، الآلية او التعويد، التكيف، الأصالة.

ومن أمثلة هذا المجال:

- يمثل دور شخصية سقراط.
- يعيد ترتيب خطوات تجربة علمية.

**١- طريقة المحاضرة**

تعد المحاضرة من اقدم طرائق التدريس واكثرها شيوعاً وبخاصة في المناسبات العامة التي تتطلب عرض موضوعات محددة في اوقات قصيرة لتفسير ظاهرة كونية مثلاً او تعديل اتجاهات سلبية او شرح موقف شرعي وللمدرس الدور الرئيس في القائنها اما دور الطلبة فيتمثل في الاستماع والحفظ والاستقبال.

**مفهوم المحاضرة**

هي عملية عرض المعلومات عرضاً شفويّاً وعلى نحو مستمر من المدرس الى الطلبة دون ان يقاطعه احد منهم فدورهم الاساس هو حسن الاصغاء والاستماع لما يقدمه من حقائق ومعلومات وقد يوجه في اثناء المحاضرة او في نهايتها

بعض الاسئلة الى الطلبة للتأكد من مدى انتباههم وتتبعهم لما قدمه والتعرف على مدى اكتسابهم لتلك المعلومات.

### تنفيذ الدرس بطريقة المحاضرة:

- ١ / التقديم للمحاضرة واثارة اهتمام الطلبة والزمن المحدد لها من (٢-٥) دقائق.
- ٢ / عرض المعلومات التفصيلية ويخصص لهذه الخطوة من (٢٠-٣٠) دقيقة.
- ٣ / عرض الخلاصة الختامية ويخصص لهذه الخطوة من (٢-٣) دقائق.
- ٤ / المسألة ويخصص لهذه الخطوة من (٥-١٠) دقائق.

### متى تستعمل طريقة المحاضرة

- ١- عند تقديم موضوع جديد او وحدة تعليمية جديدة اذ يحاول المدرس ان يرى العلاقة بين هذه الوحدة وبين المجموع الكلي للموضوع.
- ٢- عند الانتهاء من تدريس موضوع معين او وحدة معينة اي عندما يقوم المدرس بالتلخيص .
- ٣- عندما يرغب المدرس ان يجيب عن بعض الاسئلة او المشاكل التي سبق وان اثيرت في درس من الدروس ويرى الوقت مناسب والطلاب مستعدون لتلقي الاجابة .
- ٤- عندما يريد المدرس ان يقدم معلومات اضافية ضرورية على ان تكون جديدة وغير موجودة في الكتب المقررة او تفسير بعض وسائل الايضاح كرسوم والصور والجداول وغيرها.
- ٥- عندما تفشل الطرق الاخرى في تحقيق الغاية من تدريس مادة ما او عندما يسود الصف شئ من الاضطراب والتشويش من جراء مناقشة او سؤال او جواب.

٦- عندما يريد المدرس التأثير على شعور طلابه وإثارة الحماس فيهم يركن المدرس الى طريقة الالقاء او المحاضرة.

### محاسن طريقة المحاضرة

- ١- يستطيع المدرس التحكم في الوقت وانجاز المنهج المقرر في المدة المحددة له عن طريق عرض الافكار والمعلومات وشرحها فالمعلومات الغامضة والحقائق الصعبة تحتاج الى وقت طويل وجهد كبير ليتوصل الطلبة اليها.
- ٢- تساعد المدرس على ربط الدرس السابق بالدرس الجديد .
- ٣- تساعد المدرس على تقديم خبرات اضافية للطلبة فالمدرس بخبرته وسعة اطلاعه يستطيع ان يضيف معلومات بالاضافة الى المعلومات الموجودة في الكتاب المقرر.
- ٤- اذا احسن المدرس تقديم المحاضرة وتوفير عنصر الاثارة والتشويق لدى الطلبة فإتها سوف تكون محاضرة مثيرة ومفيدة وناجحة.
- ٥- تستخدم في الصفوف التي تحتوي على اعداد كبيرة من الطلبة.
- ٦- لما كان الاسماع مصدرا اساسيا من مصادر التعلم فان طريقة المحاضرة توفر للمدرس فرصة استثمار حاسة السمع لدى الطلبة من اجل عرض الموضوعات والافكار وفهمها.

### المأخذ ومواطن الضعف في طريقة المحاضرات

- ١- تكون مشاركة الطلبة محدودة وفي بعض الاحيان لاتوجد اي مشاركة بالشكل الذي يجعله سلبياً اثناء عملية التعلم.

- ٢- تتطلب الكثير من الجهد من المدرس خلال الدرس وذلك عن طريق الاستمرار بتقديم الموضوع .
- ٣- لا يستطيع جميع المدرسين القيام بها بنجاح لأنها تتطلب مهارات ومميزات خاصة فضلاً عن امتلاك المدرس قاعدة واسعة من المعلومات خارج اطار المنهج الدراسي.
- ٤- لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة .
- ٥- لا تترسخ جميع المعلومات في ذهن الطلبة وغالباً ما ينساها الطلبة بعد مدة وجيزة .
- ٦- لا تصلح هذه الطريقة في المرحلة الابتدائية وذلك لان الطلبة ليست لديهم القدرة على المتابعة ولا يستطيعون التركيز لمدة طويلة.
- ٧- لا تنمي عملية البحث عن المعلومات وحب الاستطلاع لدى الطلبة لانهم يدركون بان الموضوع سوف يشرح ويعرض من المدرس.

## ٢-طريقة المناقشة

تعرف طريقة المناقشة بانها: عملية تفاعلية تدور بين المدرس وطلبتة او بين الطلبة انفسهم في موقف تعليمي تعليمي معين حول موضوع ما او مشكلة محددة من اجل فهمها وتحليلها وتفسيرها رغبة في الوصول الى حلها واتخاذ القرارات بشأنها.

## وللمناقشة صور عدة منها:

### ١-الندوة

في هذا النوع من المناقشة تجلس مجموعة صغيرة من طلبة الصف لايزيد عددهم على ستة وعلى شكل نصف دائرة ولها مشرف يدير امور الندوة مهمة المشرف عرض موضوع المناقشة والاراء المختلفة للقضية المطروحة على طلبة الصف

وبعد انتهاء المناقشة بين اعضاء الندوة يسمح المشرف لبقية الصف بتوجيه الاسئلة وقد يجيب المشرف على بعض الاسئلة او يوجهها بدوره الى المناقشين في الندوة وبعدها يعرض المشرف على طلبة الصف ملخصا يتضمن الافكار الرئيسية التي ناقشها اعضاء الندوة والنتائج التي توصلوا اليها حول المشكلة المطروحة.

## ٢- حلقة المناقشة (السمبوزيوم)

في هذا النمط من المناقشة يجلس اربعة او خمسة طلاب يتكلم كل منهم على جانب معين من الموضوع او المشكلة المطروحة للمناقشة ويدير هذه المناقشة مشرف من طلبة الصف مهمته تلخيص رأي كل عضو من اعضاء حلقة المناقشة وبعد انتهاء اعضاء هيئة الحلقة من الادلاء بآراءهم حول موضوع المناقشة يسمح المشرف للطلبة بتوجيه اسئلتهم الى المناقشين بشرط ان يوجه كل سؤال الى الطالب الذي ناقش الجانب الذي تضمنه السؤال وفي ختام المناقشة يقوم المشرف بعرض مركز للافكار والآراء التي عرضها المناقشون والنتائج التي توصلوا اليها.

## ٣- المناقشة الثنائية :

وفي هذا النوع من المناقشة يناقش طالبان امام بقية طلبة الصف الاول يطرح اسئلة والاخر يجيب عليها وغالبا ما يكون موضوع النقاش ذا طابع جدلي لان المناقشة الثنائية تلائم معالجة القضايا الجدلية ومناقشتها.

## انواع المناقشة

### ١- المناقشة الحرة

هذه النوع من المناقشة ترمي الى الحصول على الافكار الجديدة والمبتكرة والمفاجئة والتي تاتي نتيجة الحركة الحرة للعقل في موضوع ما وتستعمل هذه الطريقة داخل غرف الصف مع الصغار والكبار على حد سواء ويمتاز هذا النوع

من المناقشة بفاعليته في حل المشكلات وتجاوزها وفي الوقت نفسه تحتاج الى وقت طويل نسبياً.

## ٢- المناقشة الموجهة :

وتهدف الى الوصول الافكار والمعلومات ايضا عن طريق الطلبة ولكنها بالمقارنة الى المناقشة الحرة تركز على موضوع معين من اجل الوصول فيه الى قرار معين.

### خطوات الاعداد لطريقة المناقشة:

- ١- تخطيط مسبق لاختيار نوع او اسلوب طريقة المناقشة الذي سيتبع.
- ٢- تحضير قاعة تفي بمتطلبات اجراء الطريقة .
- ٣- تنظيم هيئة جلوس الطلاب المناقشين بصورة مريحة بحيث يستطيع احدهم مشاهدة الاخر وسماعه وخير ترتيب لذلك هو جلوسهم على شكل نصف دائرة اذا كان حجم الصف مناسباً وعدد التلاميذ ليس كبيراً .
- ٤- سبورة مع طباشير مع ممحاة توضع قرب كل مجموعة من مجموعات التلاميذ المتناقشين لكتابة ما تحتاج اليه المجموعة من النقاط او الملخصات او حل المسائل .
- ٥- تشجيع التلاميذ على الاسهام وعدم التقليل او السخرية من اسئلتهم او اجاباتهم المغلوطة.
- ٦- الاهتمام بجميع التلاميذ في الصف والعمل بمختلف الوسائل التربوية لاشراك الجميع وعدم الاعتماد على عدد قليل منهم واهمال البقية.

**مزايا طريقة المناقشة :**

- ١- تزيد من ايجابية الطالب في العملية التعليمية ومشاركته الفعالة في الحصول على المعرفة.
- ٢- تنمي لدى الطالب مهارات اجتماعية من خلال تَعوُّده الحديث الى زملاءه والى المعلم.
- ٣- تنمي لدى التلميذ مفهوم الذات من خلال احساسه بقدراته على المشاركة والفهم والتفاعل الاجتماعي .
- ٤- تنمي لدى الطالب روح التعاون والانسجام والتفاهم وهذا يولد لديهم الحس الجماعي والعمل والاخلاص للجماعة .
- ٥- تدفع التلاميذ الى البحث والتفكير والمطالعة والتنقيب واستنتاج الحقائق والاطلاع على مختلف وجهات النظر للموضوع المراد مناقشته.
- ٦- تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ وذلك بتكييف العمل حسب هذه الفروق لكل واحد منهم مايناسبه من الواجب.
- ٧- تبعد الملل والضجر عن التلاميذ نظرا للفعاليات التي يؤديونها والمسؤوليات والواجبات المعهود اليهم.
- ٨- تساعد التلاميذ على عدم نسيان المعلومات العلمية التي اعدوها بانفسهم وتعبو في تحظيرها وتقديمها للمناقشة .
- ٩- تجعل من التدريس والتقويم يسيران جنبا الى جنب .
- ١٠- تنمي الجرأة الادبية والشجاعة على ابداء الرأي واحترام اراء الاخرين.

**عيوب طريقة المناقشة:**



- ١- تتضمن في اغلب الاحوال درجة عالية من التجريد اذ ان الحوار يعتمد في غالبيته على اللغة اللفظية دون استخدام المواد المحسوسة .
- ٢- تحتاج الى مدرسين ذوي مهارات عالية في ادارة الصف بسبب حدوث بعض المشكلات الانضباطية بين التلاميذ نتيجة عدم ممارستهم لهذه الطريقة .
- ٣- التشعب والخروج عن الموضوع الاصلي في المناقشة.
- ٤- استغلال وسيطرة عدد معين من التلاميذ على سير المناقشة .
- ٥- تحتاج الى وقت وحصص كثيرة لكي يصل التلاميذ المتناقشون الى اتفاق تام على الشكل النهائي للموضوع.
- ٦- يحتاج الى مدرسين ذوي مهارات عالية في صياغة الاسئلة وطرحها بحيث يمكن للمعلم ان يعيد صياغة السؤال الواحد باكثر من صورة لمراعاة الفروق الفردية وتشجيع كافة التلاميذ على المناقشة في الحوار .
- ٧- يهمل الى حد كبير التعلم المهاري الخاص بمهارات استخدام الادوات والاجهزة المخبرية .

### ٣- طريقة العصف الذهني

ان اول من ابتدع طريقة العصف الذهني هو العالم اوسبورن عام ١٩٣٨ وهو نوع من التفكير الجماعي الذي يهدف الى تعدد الافكار وتنوعها واصلتها اي (الابداع) كما يستعمل هذا الاسلوب في الوقت نفسه الى التوصل الى حلول لمشكلات قائمة تعرض امام الطلاب لذلك فان هدف الاسلوب مزدوج اي حل المشكلات وتنمية التفكير .

ويعرف العصف الذهني بانه : نوع من التفكير الجماعي يهدف الى تعدد الافكار وتنوعها وبالتالي يتطلب تضافر التفكير وخاصة عندما يصعب على الطالب حل المشكلة لوحده.

**اهداف التدريس باستخدام طريقة العصف الذهني :**

- ١/ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية .
- ٢/ تحفز المتعلمين على توليد الافكار الابداعية حول موضوع معين من خلال البحث عن اجابات صحيحة او حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ٣/ ان يعتاد الطلاب على الاستفادة من افكار الاخرين من خلال تطويرها والبناء عليها.
- ٤/ ان يعتاد الطلاب على احترام اراء الاخرين وتقديرها.

**اهمية العصف الذهني:**

- ١- أهمية حدسية: إن الحكم المؤجل ينتج مناخ ابداعي حيث لا يوجد نقد او تدخل مما يخلف مناخ حر للجاذبية الحدسية بدرجة كبيرة.
- ٢- عملية بسيطة: لا توجد قواعد خاصة تقيد انتاج الفكرة ولا يوجد النقد او التقييم .
- ٣- عملية مسلية: المشاركة تكون فردية او جماعية لحل المشكلة والاشتراك في الرأي يتم بمزج افكار غريبة وتركيبها.
- ٤- عملية علاجية : الفرد له حرية الكلام والمشاركة فلا يوجد فرض لرأي او فكرة.
- ٥- عملية تدريبية: هي طريقة مهمة لاستثارة الخيال والتدريب على التفكير.
- ٦- عملية جماعية تعاونية: يمكن المشاركة فيها من مختلف التخصصات بحيث تنتج افكارا او حلول متنوعة للمشكلة الواحدة
- ٧- الاندماج في الافكار: ان الانتاج الفكري والابتكار الذي يتولد عن طريق العصف الذهني هو توليد افكار من الاحتكاك بين الاشخاص حيث قد تكون فكرة شخص مبنية او مستندة على فكرة شخص اخر مما يؤدي الى عملية بناء الافكار.
- ٨- يتم استخدام العمليات العقلية العليا حسب تصنيف بلوم (تحليل، تركيب، تقييم)

### اجراء جلسة العصف الذهني:

- ١- الاعداد لمجموعة العصف الذهني : يقسم المدرس الطلبة على اكثر من مجموعة (٤-٦) مجموعات وي طرح عليهم مشكلة من داخل الموضوع المعالج وتحدد المشكلة بدقة ويكون الطلبة مجموعات على شكل دائرة مستديرة .
- ٢- توليد الافكار: بعدها يعرض الطلبة الحلول بالتعاقب وعندما تنتضب الافكار يقوم قائد المجموعة بطرح فكرة ما او يساعدهم على ذلك او يطرح الافكار بالبناء على افكار سابقة.
- ٣- تقييم الافكار: بعد عرض الافكار ينقد المدرس وطلبته افكار الطلبة المطروحة وتصنيفها في مستويات ثلاثة هي:

- أفكار جيدة

- افكار تحتاج الى تطوير.

- أفكار لاتعمل

### قواعد العصف الذهني:

- ١- النقد المؤجل: وهذا يعني ان الحكم المضاد للأفكار يجب ان يؤجل حتى وقت لاحق حتى لانكبت الاخرين وندعهم يعبرون عنها ويشعرون بالحرية لكي يعبرو عن احساسهم وافكارهم من دون تقييد.
- ٢- الترحيب بالانطلاق الحر فكلما كانت الافكار اشمل واوسع كان هذا افضل.
- ٣- الكم المطلوب كلما ازداد عدد الافكار ارتفع رصيد الافكار المفيدة.

٤- التركيب والتطوير هما عاملان يحرزهم الطلاب لانهم يخمنون الطرائق التي يمكنهم بها تحويل افكار الاخرين الى افكار اكثر جودة او كيفية ادماج فكرتين او اكثر في فكرة اخرى افضل.

#### ٤- الطريقة الاستقرائية

ان اول من استعمل هذه الطريقة هو المولى جل وعلا حين اراد ان يبين قوته وعظمته في خلقه وانه موجد هذه الاشياء حيث دعا القرآن الكريم الى التفكير بالآيات من خلال المنهج الاستقرائي قال تعالى(سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد) فصلت / (٥٣) اذ ينتقل هذا المنهج من الجزئيات لتقدير العموميات.

اكتشفت هذه الطريقة في المانيا على يد الفيلسوف هربارت في القرن التاسع عشر ثم انتشرت في امريكا واوروبا وقد سميت هذه الطريقة باسم الفيلسوف الالماني هربارت حتى عرفت بالطريقة الهربارتية مع العلم ان المصادر التاريخية العربية تشير الى ان العرب قد استخدموا هذه الطريقة في تقعيد قواعد النحو العربي مما يدل على ان ولادتها كانت عربية.

**مفهوم الطريقة الاستقرائية:** هي ما يقر بها المدرس من قاعدة عامة او قانون في موضوع ما من خلال عرضه لجملة من الحقائق والامثلة التي يعرفها الطلبة من خبراتهم ثم يسير عليهم باجراء عملية تحليل ومقارنة لهذه الامثلة وصولا الى قاعدة مشتركة او قانون عام بينهما.

#### مزايا الطريقة الاستقرائية:

١- تنمي في الطلبة القدرة على التفكير في استدلال صاعد يبدأ من الجزء الى الكل وينتهي الى الكل اذ ينتقل فيه الطالب من المثال الى القاعدة.

- ٢- تهيئ للطالب الفرص الايجابية من حيث المشاركة في الدرس وتجعله اكثر تشويقاً الى الدرس بما تهيئ له من الدافعية في التعلم.
- ٣- تحمل الطالب على الهدوء في التفكير وتعلمه الاصغاء واستنباط الحقائق وحده.
- ٤- توثق العلاقة بين الطالب والمدرس وتكون المعلومات المخزونة بهذه الطريقة في الذاكرة مدة اطول.

### مأخذ الطريقة الاستقرائية:

- ١- تهتم بالتربية الادراكية وتهمل التربية الوجدانية وهي تحدد المدرس فلا يلتفت الى مراعاة المتعلم وميوله النفسية.
- ٢- تجعل موقف المتعلم مستلماً الكثير من المعلومات فلا مجال للنقاش فيها فهي لاتمثل تفكير المتعلم الذي ينبغي ان يكون محور العملية التعليمية.
- ٣- لايمكن ان تستخدم هذه الطريقة لافراد او مجموعة صغيرة وعدم ضمانها لوصول جميع المتعلمين الى التعميم واستنتاج القاعدة.

### خطوات الطريقة الاستقرائية:

- ١- التمهيد او المقدمة: هي عملية تحليلية لمافي عقول الطلبة من المعلومات السابقة التي لها صلة بالدرس الجديد يتعرض لها المدرس بترتيبها ترتيباً مناسباً. وقد يسميه البعض بالتعريف او باعطاء امثلة منتمية او غير منتمية للموضوع او الاية القرآنية المراد تدريسها من حيث التركيز عليها ومن حيث التدرج في صعوبتها.

- ٢- عرض الموضوع وهي عرض الموضوع من خلال ترتيب المفاهيم والحقائق الجزئية التي طرحت.
- ٣- الربط والموازنة: وهي ان يقوم المدرس باشتراك المتعلمين في ربط الامثلة التي قدمها المدرس على السبورة وموازنة تلك الامثلة.
- ٤- التعميم واستقراء القاعدة: وهي ميل العقل الى ان ينتزع من خلال تلك الامثلة التي عرضت قاعدة باستخلاصه حكما عاما.
- ٥- التطبيق: في هذه الخطوة يستطيع اصدار حكم على صحة القاعدة او خطأها وهذا يعتمد على فهم المتعلمين للدرس.

## ٦- الطريقة القياسية

القياس هو عكس الاستقراء اذ يقوم المدرس اولا بعرض القاعدة العامة للموضوعات المراد تدريسها ثم يبدأ بتحليل القاعدة الى جزئياتها من خلال تطبيق القاعدة على الامثلة.

**مفهوم الطريقة القياسية:** هي اداء عقلي يقوم به الفرد ويتم عن طريق اشتقاق الاجزاء من قواعدها العامة ويكون انتقال التفكير فيها من الكل الى الجزء.

### مزايا الطريقة القياسية:

- ١- لاتستغرق وقتاً طويلاً لأن اعطاء القاعدة العامة فيها يكون بصورة اسرع.
- ٢- انها مرغوبة عند المدرس لانها سهلة الجهد .
- ٣- تصلح للتدريس في المراحل الثانوية والجامعية.

### مأخذ الطريقة القياسية:

- ١- لاتهتم بالقدرات العقلية لانها تعتمد على حفظ القاعدة.

- ٢- يكون موقف المتعلم فيها ضعيفاً من حيث المشاركة.
- ٣- تكون صعوبة الفهم لاعتمادها على السير من الكل الى الجزء وليس من السهل الى الصعب.
- ٤- نسيان المتعلمين قواعدها بسرعة لعدم بذلهم جهداً في تعلمها.

### خطوات الطريقة القياسية:

- ١- التمهيد او المقدمة وهي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس والشروع في تنفيذه.
- ٢- عرض القاعدة : يتم في هذه الخطوة الاعلان عن القاعدة وكتابتها بخط واضح على السبورة او ابرازها ان وجدت وسيلة تعليمية.
- ٣- تفصيل القاعدة : في هذه الخطوة يأتي الطلبة بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقاً سليماً .
- ٤- التطبيق: بعد شعور الطالب بصحة القاعدة وجدواها يطلب المدرس من طلبته التطبيق على هذه القاعدة قياساً على القاعدة التي تناولوها في اثناء تفصيل القاعدة.

### **٦- طريقة حل المشكلات**

**مفهومها :** طريقة تقوم على اثاره مشكلة تثير اهتمام الطلبة وتستتوي انتباههم وتتصل بحاجاتهم وتدفعهم الى التفكير والدراسة والبحث عن حل عملي لهذه المشكلة.

### خطوات الدرس بطريقة حل المشكلات:

- ١- الاحساس بالمشكلة.
- ٢- تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسية.

- ٣- جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها .
- ٤- الوصول الى احكام عامة حولها.
- ٥- تقديم ما توصل اليه من الاحكام العامة الى مجال التطبيق.

### محاسن طريقة حل المشكلات:

- ١- تنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند الطلبة.
- ٢- تدريب الطلبة على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.
- ٣- تنمية روح العمل الجماعي واقامة علاقات اجتماعية بين الطلبة.
- ٤- تساعد الطلبة في الاعتماد على انفسهم وتحمل المسؤولية.
- ٥- رسوخ المادة في اذهان الطلبة كونهم توصلو اليها بانفسهم.
- ٦- تدفعهم الى استعمال المصادر والمراجع المختلفة للتعلم او التدريب.

### مآخذ طريقة حل المشكلات:

- ١- صعوبة تحقيقها.
- ٢- قلة المعلومات او المادة العلمية التي يمكن ان يفهمها الطلبة عند استعمال هذه الطريقة.
- ٣- تحتاج الى الامكانيات وتتطلب مدرساً مدرباً بكفاية عالية.
- ٤- قد لايقوفق المدرس في اختيار المشكلة اختياراً مناسباً وقد لايستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج الطلبة.



## الاساليب التدريسية

### اسلوب القصة

لل قصة أثر في النفوس بما تحمله بين طياتها من جاذبية وتشويق مقارنة بعرض الحقائق المجردة الخالية من الجاذبية، وكيف تستميل القصة العقول والأفئدة وتؤثر فيها، وتسهل وصول الحقائق والمعلومات وأي هدف آخر يخطط رواية القصة لتحقيقه لدى المستمعين، قال الله تعالى في كتابه الحكيم: ﴿فَحَنُوقُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ (يوسف: ٠٣)، وبتفحص السور الطوال في القرآن الكريم نجد أنها في معظمها حافلة بالقصص عن سير الأمم السابقة وأنبياء الله، وبعض الأحداث التي تعرض لها المسلمون في مسيرتهم لبناء الدين والدولة.

**والقصة لغة:** نجد أن مصطلح القصة هو اشتقاق من الفعل قصّ، والقص يعني في معاجم اللغة العربية قص الأثر أو تتبعه.

**وتعرف القصة اصطلاحاً** بأنها فن أدبي انشائي تتخذ من النثر أسلوباً لها تدور حول أحداث معينة يقوم بها أشخاص في زمان ومكان ما في بناء فني متكامل، تهدف إلى بناء الشخصية المتكاملة.

### الأهمية التربوية للقصة:

- تزيد القصة من ثروة المتعلم اللغوية وتكسبه اتجاهات مرغوب فيها، وقيماً إنسانية ومثلاً علياً.
- تنمي لدى المتعلم مهارات التفكير وتتابع الأفكار والاستماع.

- تزود المتعلم ببعض المفاهيم التاريخية والجغرافية بطريقة غير مباشرة، تعطيه فكرة عن حياة العصر الذي عبرت فيه أحداث القصة والقيم التي سادت فيه، وتستنفر خياله وتوسع خبراته.
- تعوّد المتعلم على التركيز والانتباه وهما أمران ضروريان في حياة الطفل التعليمية والاجتماعية على حد سواء.
- تساعد المتعلم على إدراك الجو الثقافي والمحيط الاجتماعي الذي يحيط به.
- تكسب المتعلم القدرة على الكتابة والبلاغة في التعبير.

### عناصر القصة

للحصة عناصر لا تستقيم إلا بها، فعند اختلال أحدها تفقد القصة قيمتها التي كتبت من أجلها وهذه العناصر هي:

#### ١- الفكرة الرئيسية:

تعرف الفكرة بأنها تلك التي يختارها مؤلف القصة، ليجعل منها محورا تدور حوله أحداث قصته، وهي العمود الفقري الذي سيشيد حوله بناء العمل الفني.

#### ٢- الأحداث:

هي مجموعة الوقائع التي تقوم بها شخصيات القصة، والتي تدور حول الفكرة العامة لها من بدايتها إلى نهايتها في نسيج متكامل.

وكما كانت الأحداث متطورة ومشوقة كلما دفعت المتعلم إلى متابعة قراءة القصة أو سماعها بمتعة وفهم، وكما بعثت فيه الرغبة أيضا لاكتشاف النهاية التي تفضي إليها وهي تتفاعل مع الشخصيات ومن المستحسن عدم الإكثار من الأحداث حتى لا يقع الطفل في حيرة ويضيع عنه خطّ الحدث الرئيسي.

**٣- الشخصيات:**

وهي "التي تشخص أو تجسد الأفكار الأساسية المتضمنة في موضوع القصة وفكرتها والشخصية محور أساسي في القصة، فالشخصيات في القصة تعمل لإبراز الفكرة التي من أجلها وضعت القصة، ويجب أن ترسم بعناية فائقة وتبدو واضحة (حية) متوافقة مع أحداث القصة.

**٤- الزمان والمكان:**

إن زمان القصة ومكانها يؤثران في أحداث القصة وشخصياتها وموضوعها، فالأحداث ترتبط بالظروف والعادات والمبادئ التي تسود في المكان والزمان اللذين وقعت فيهما القصة، كما أن خلفية القصة وجوها العام يجب أن يكونا صحيحين وسليمين زمان ومكانا سواء كان ذلك في عالمنا أو عالم آخر، وذلك حتى يضيفا على القصة الصدق ويبعثا فيها الحياة.

**٥- الأسلوب:**

يجب أن يتجنب كاتب القصة ما من شأنه أن يؤدي الغموض فقد تكون عناصر القصة الفنية مناسبة للتلاميذ، ولكنها مصاغة بأسلوب صعب يفوق مستواهم اللغوي، فينفرون منها (يعزفون عن قراءتها) ويجب أيضا أن توضع علامات الترقيم في القصة في مواضعها الصحيحة، وأن تكون العبارات قصيرة حتى يستطيع التلاميذ أن يلموا بمضمونها بسهولة ويسر.

## أنواع القصص من حيث الفئة العمرية:

أما أنواع القصة من حيث الفئة العمرية، فكل مرحلة من مراحل النمو خصائص عقلية وحركية ووجدانية واجتماعية يمكن في ضوءها اختيار القصص المناسبة للأطفال، ويمكن تصنيف هذه المراحل على النحو التالي:

- ١- القصة في مرحلة الطفولة المبكرة (٣-٦ سنوات): أو ما يسمى بمرحلة الواقعية والخيال، ويكون خيال الأطفال في هذه المرحلة حادا ولكنه محدودا في إطار البيئة التي يعيش فيها
- ٢- القصة في مرحلة الطفولة المتوسطة (٦-٨ سنوات): أو ما يسمى بمرحلة الخيال المنطلق، يفضل الأطفال في هذه المرحلة القصص الفكاهية وقصص المغامرات والقصص الخيالية.
- ٣- القصة في مرحلة الطفولة المتأخرة (٨-١١ سنوات): وكذلك تسمى مرحلة البطولة يستهوي الأطفال في هذه المرحلة قصص الشجاعة والمغامرة والعنف وسير الرحلة والمستكشفين والقصص الهزلية والعلمية.
- ٤- القصة في مرحلة المراهقة المبكرة (١٢-١٥ سنوات): وتسمى كذلك بالمرحلة المثالية.

## اسلوب الحوار

تعريفه : هو اسلوب تربوي يساعد على تشجيع الحوار مما يسهل الفهم المبني على رغبة السائل للوصول الى الحقائق والخبرات او لمعرفة شئ يجهله .

## مراحل اسلوب الحوار

ويقوم اسلوب الحوار على ثلاثة مراحل:

المرحلة الاولى : مرحلة الكشف وهي طرح المعلم اسئلة على الطلاب ليكتشف جوانب النقص لديهم، وعجزهم عن كشف الحقيقة.

المرحلة الثانية : مرحلة الارشاد، وهي ارشاد الطلاب الى ما في اجاباتهم من أخطاء.

المرحلة الثالثة: مرحلة الترغيب ،وهي حث الطلاب على طلب المعرفة الصحيحة من خلال استدراجهم الى الحوار عبر السؤال والجواب حتى يصل بهم الى الحقيقة معتمدين بذلك على انفسهم.

## اجابيات طريقة الحوار:

- ١- انها تبدأ من الخطأ الى الصواب.
- ٢- تنطلق من خبرات الطالب السابقة الى المعلومات الجديدة.
- ٣- تجدد نشاط الطالب وتبدد عنهم الملل.
- ٤- من الوسائل المؤثرة في اقناع الطلاب لاعتماده على نفسه.

٥- تساعد على تقوية القوى العقلية كالتحليل والاستنباط.

٦- تنمي الثقة بالنفس .

### سلبيات طريقة الحوار:

١- انها تبدأ باعتراف الطالب بعجزه عن الاجابة.

٢- انها لاتصلح مع الطالب الذي يعد الدرس مسبقاً.

٣- لا تصلح مع الطالب الذي اجاب اجابة صحيحة.

٤- قد يتشتت ذهن الطلاب من كثرة السؤال والرد.

٥- ربما استتبط المعلومة الصحيحة من طائفة محدودة فيكون مشاركة الباقين سلبية.

## **الوسائل التربوية**

تعرف الوسائل التربوية بانها : الاجهزة والادوات والمواد التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم، لتوضيح المعاني وشرح الافكار وتدريب الطلبة على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وتنمية الاتجاهات للوصول الى حقائق عملية صحيحة بسرعة وبقوة وبتكلفة اقل.

### اهمية الوسائل التعليمية:

يمكن بيان اهمية الوسائل التربوية بما ياتي:

١- تساعد على استثارة اهتمام الطالب واشباع حاجاته التربوية .

- ٢- تساعد على زيادة خبرة الطالب مما يجعله اكثر استعدادا للتعلم.
- ٣- تساعد على تنويع اساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٤- باستخدام التقنيات التربوية نتحاشى الوقوع في اللفظية باستخدام المدرس لالفاظ لها نفس الدلالة عند الطالب.
- ٥- تؤدي الى تنوع الخبرات التي تهيؤها المدرسة للطالب.

#### اسس اختيار الوسيلة التربوية:

- ١- ان تكون الوسيلة التعليمية محققة لاهداف الدرس.
- ٢- ان تكون معلوماتها صحيحة علمياً مطابقة للواقع .
- ٣- ان تكون محتوياتها ذات صلة مباشرة بموضوع الدرس .
- ٤- ان تكون الوسيلة التعليمية مناسبة لاعداد الطلبة ومستوى ذكائهم .
- ٥- ان تكون المعلومات التي تحملها الوسيلة حديثة.
- ٦- ان يكون حجم التقنية متناسباً مع اعداد الطلبة.
- ٧- ان تكون بسيطة وواضحة وغير معقدة.
- ٨- ان تعمل على جذب انتباه الطلبة .
- ٩- يجب ان تساوي الجهد والمال الذي يصرفه المدرس أو الطالب في اعدادها والحصول عليها.

١٠- ان تستخدم في الزمان والمكان المناسبين.

١١- ان يتوفر عنصر الامن عند استخدامها.

١٢- ان تتناسب مع التطور العلمي والتقني لكل مجتمع .

١٣- ان يكون مظهر الوسيلة لائقاً .

### انواع الوسائل التربوية:

١- الوسائل السمعية: وهي التي تعتمد في دراستها على حاسة السمع مثل اللغة المسموعة والتسجيلات الصوتية والاسطوانات والاذاعة المدرسية والمذاع الرسمي.

٢- الوسائل البصرية: وتقع تحت هذا المسمى كل الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها ومن امثلتها الصور والرموز التصويرية والنماذج والعينات والشفافيات والشرائح والرسوم والخرائط والافلام الصامتة (الثابتة والمتحركة).

٣- الوسائل السمعية والبصرية: وهي التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع والبصر وتشمل التلفاز التربوي والافلام التعليمية الناطقة والافلام الثابتة والشفافيات والشرائح عندما تستعمل بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.



## (٧) التعلم التعاوني Cooperative Learning ( )

اتجه التربويون في القرن العشرين إلى العناية بالكيفية التي تمكن الطلاب من تحقيق تعام أفضل أكثر من عنايتهم بالكيفية التي تمكن من تقديم درس أفضل ، وقد نجم عن هذا التبدل في التوجه حدوث انتقال من الأنشطة التعليمية التي تتمحور حول المعلم مثل الإلقاء والمحاضرة والمناقشة اتلي يقودها المعلم إلى الأنشطة التي تتمحور حول الطالب نفسه .

**تعريف التعلم التعاوني :**

ويُعرّف (الحيلة ٢٠٠١ ) التعلم التعاوني بأنه : استراتيجية تدريس تتمحور حول الطالب حيث يعمل الطالب ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك ( ) .

**الموقف التعليمي في التعلم التعاوني:**

يعتقد البعض أن التعلم التعاوني بسيط وسهل التنفيذ . بل إن كثيراً ممن يعتقدون أنهم يستخدمون التعلم التعاوني هم في الواقع يفتقدون لجوهره . هناك فرق جوهري بين وضع الطلاب في مجموعات ليتعلموا وبين صياغة موقف تعليمي تعاوني يسهم فيه الطلاب جميعاً بمشاركاتهم الإيجابية.

**العناصر التي يجب ان تتوفر في التعليم التعاوني**

- ١ / المشاركة الإيجابية بين الطلاب: ما لم يشعر الطلاب بأنهم إما أن يغرقوا جميعاً أو ينجو جميعاً فلا يمكن أن يوصف الدرس بأنه تعاوني
- ٢ / قيام كل فرد في المجموعة بتشجيع وتسهيل جهود زملائه ليكملوا المهمة ويحققوا هدف

## المجموعة

٣ / إحساس الفرد بمسئوليته تجاه أفراد المجموعة: بمعنى استشعار الفرد مسئولية تعلمه وحرصه على إنجاز المهمة الموكلة إليه .

٤- / يجب أن يتعلم الطلاب مهارات العمل ضمن مجموعة والمهارات الاجتماعية اللازمة لإقامة مستوى راقٍ من التعاون والحوار، وأن يتم تحفيزهم على استخدامها. التعلم التعاوني بنظام المجموعات

أهم الفوائد التي يحققها التعلم التعاوني

- ١ / يتيح للتلاميذ التفاعل وتبادل الأفكار الآراء أثناء الدراسة وتوضيحها بحرية.
- ٢ / يوفر الفرصة الملائمة للتواصل وبناء العلاقات الإنسانية بين التلاميذ ، حيث يتعاونون ويتشاركون من أجل التعلم والفهم والنجاح والعمل لصالح المجموعة.
- ٣ / يسهم التعلم التعاوني في تعليم التلاميذ كثيرا من القيم والاتجاهات مثل التعاون
- ٤ / وبناء الثقة ، واتخاذ القرار وحسن الاستماع والالتزام بالأدوار المحددة لكل منهم ، كما أن هذا الأسلوب يدفع للتنافس الشريف والبعد عن الأنانية والذاتية .
- ٥ / ارتفاع معدلات التحصيل عند الطلاب وزيادة القدرة على التذكر.
- ٦ / تحسين قدرات التفكير عند الطلبة
- ٧ / انخفاض المشكلات السلوكية لدى الطلبة .
- ٨ / زيادة الحافز الذاتي نحو التعلم.

دور المعلم في التعلم التعاوني

- أولا : اتخاذ القرارات اللازمة لإجراء التعلم التعاوني
١. تحديد الأهداف التعليمية والأكاديمية التي يريد تحقيقها مع طلابه.

٢. تحديد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة.
٣. اختيار طلاب المجموعة من فئات الطلاب المختلفة.
٤. تهيئة بيئة صافية مناسبة للتعلم التعاوني من حيث ترتيب جلوسهم وتوفير المستلزمات اللازمة لهذا التعلم.
٥. تحديد الأدوار لكل فرد في المجموعة لكي يقوم به على أحسن وجه.

### ثانيا : الإعداد الأكاديمي للدرس:

- أ- شرح المهمة للطلاب وتعريفهم بالدور المطلوب من كل واحد فيهم.
- ب- التأكيد على الطلبة بالعمل والتفكير الجماعي التعاوني وليس الفردي .
- ج- تعميم النتائج الإيجابية على الصف كله.
- د- تعليم الطلاب المهارات التعاونية بعد أن يعتادوا العمل ضمن المجموعات

### ثالثا : التفقد والتدخل :

- ١- تفقد مجموعات العمل من خلال التجوال بين الطلاب أثناء انشغالهم بأداء مهامهم وملاحظة سلوكهم وتفاعلهم مع بعضهم البعض.
- ٢- التدخل وتقديم المساعدة للطلاب عند الشعور بحاجتهم إليها.
- ٣- تشجيع الطلاب على تبادل الإجابات والأوراق وتلخيص النقاط الرئيسية في الدرس لتعزيز التعليم.

### خطوات تنفيذ التعلم التعاوني

لابد من توفر شرطين لتحقيق تحصيل مرتفع: -

- ١- توفر الهدف الذي يجب أن يكون مهما لأعضاء المجموعة.
- ٢- توافر المسؤولية الجماعية لكل مجموعة.

ومن اجل تحقيق تعلم تعاوني فعّال لا بد من اتباع الخطوات التالية :

- ١- اختيار وحدة دراسية يمكن تعلمها من قبل الطلبة في فترة محدودة تحتوي على فقرات يستطيع الطلبة تحضيرها ويستطيع المعلم عمل اختبار فيها.
- ٢- إعداد ورقة منظمة من المعلم لكل وحدة تعليمية في الدرس تحتوي على أهم الأفكار
- ٣- تنظيم فقرات التعلم وفقرات الاختبار بحيث تعتمد على ورقة العمل المقدمة وتحتوي على الحقائق والمفاهيم والمهارات.
- ٤- تقسيم الطلاب إلى مجموعات تعاونية تختلف في بعض الصفات والخصائص كالتحصيل
- ٥- خضوع جميع الطلبة لاختبار فردي حيث أن كل طالب هو المسئول شخصيا عن إنجازه ثم تجمع علامات المجموعة للحصول على إجمالي درجات المجموعة.
- ٦- حساب علامات المجموعة ثم تقديم المكافئات والتعزيز للمجموعة المتفوقة.

## التخطيط

### التخطيط

مفهوم التخطيط:

التخطيط في (اللغة) : التسطير والتهديب ويقال : خطت عليه ذنوبه أي سطرت

أما التخطيط في (الاصطلاح) التربوي:

هو عملية تصور مقصود ومسبق للمواقف التعليمية وما يجري فيها من فعاليات وأنواع نشاط يراها المعلم مناسبة لتحقيق أهدافه المخطط لها الموضوع مسبقاً.

أهمية التخطيط:

يُعد التخطيط سمة حضارية رافقة الانسان منذ القدم , وتتطور التخطيط وأساليبه حتى أصبح ملازماً لكل عملية يراد بها النجاح و الثبات . ويمثل التخطيط في المجال التربوي الرؤية الواعية الشاملة لجميع عناصر عملية التعليم والتعلم وأبعادها , وما يقوم بين هذه العناصر من علاقات متداخلة ومتبادلة , وتنظيمها مع بعضها يؤدي الى تحقيق الاهداف المنشودة لهذه العملية المتمثلة في تنمية المتعلم فكرياً وجسمياً ووجدانياً , وإعداد جيل قادر على العطاء الانساني ومواكبة التطور , الى ان

المتعلمين غالباً ما يثيرون مشكلة التخطيط الدراسي , ومدى جدواها في تنظيم عملية التعلم, وهل من الضروري ان يكتب المعلمون خططهم ما داموا على وعي بالنشاطات التي يمارسوها وهل يجوز الاكتفاء بوضع خطة ذهنية غير مكتوبة يلتزم بها المتعلم في أثناء قيامه بالنشاط التعليمي.

ان الاعداد من اصعب الامور على نفسيات المدرسين , وهم دائمو التذمر من هذا العمل اليومي , فنجد قسماً منهم من اجل التهرب منه عن طريق اختصار خطواته بصيغ الفائدة منه أو كتابة عبارة (سبق اعداد الدرس).

يمكن ان تتجلى أهمية التخطيط بالنقاط الآتية:

- ١- يسهم التخطيط الجيد في اعطاء رؤية واضحة المعالم بالغايات المتوقعة لعملية التعليم والتعلم..
- ٢- ينمي التخطيط الجيد ثقة المدرس بنفسه, وثقة الطلبة به, وعلى تجاوز الشعور بالقلق في أثناء الدرس, وهذا بدوره يساعد على إثارة اهتمام الطلبة ودافعيتهم نحو التعلم .
- ٣- يسهم التخطيط الجيد في استثمار الوقت , والاقتصاد في الجهد المبذول من المدرس والطلبة على حد سواء.
- ٤- يُعرف المدرس بالطرائق التدريسية والوسائل والتقنيات التربوية واساليبها , فضلاً على الاتجاهات الحديثة في التدريس , والاطلاع على المراجع والمصادر والمجلات والدوريات , وكل ما من شأنه ان يسهم في رفع مستوى نموه العلمي والمهني.

٥- يساعد المدرس في تشخيص جوانب الضعف أو القصور في الموقف التعليمية , فيعمل على تلافيها , واطهار عوامل القوة فيعمل على تثبيتها وترسيخها

### مبادئ التخطيط:

تقوم عملية التخطيط على جملة من المبادئ والمرتكزات التي يحسن بكل واضح للخطط وساع للنجاح في عمله ان يراعيها, ومن ذلك:

- أ- الفهم الصحيح لفلسفة التربية وأهدافها : لكل امة من الامم فلسفة تنطلق منها وتسعى الى تحقيقها عن طريق المؤسسات التربوية الاجتماعية وغيرها .
- ب- الفهم الصحيح للأهداف بمستوياتها المتعددة من تربوية وتعليمية وسلوكية بحيث تكون متناسقة ومتناغمة وغير متعارضة .
- ت- تنوع مجالات الاهداف : بحيث لا تقتصر على مجال واحد من المجالات وإغفال غيره , فالخطة الجيدة هي التي تراعي تنوع المجالات بحيث تتناول المجال الانفعالي و المهارى الى جانب المجال المعرفي والادراكي , وان التركيز على الجانب المعرفي سيكون اكبر لأنه أساس المجالات الاخرى .
- ث- معرفة خصائص المتعلمين: حيث ان المتعلمون يتفاوتون في خصائصهم الجسمانية والنفسانية والاجتماعية والثقافية
- ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- ح- مراعاة البيئة المادية للعملية التعليمية

خ- الإفادة من التغذية الراجعة

د- ترتيب المحتوى الدراسي ترتيباً متسلسلاً ومنطقياً.

أنواع الخطط التدريسية :

للخطط التدريسية أنواع عدة ولكن مما ينبغي الإشارة إليه ان الخطط التدريسية التي توضع لقصد تنفيذ ما هو مقرر لبست قيماً بل ينبغي ان تتصف بالمرونة فهي عبارة عن مقترحات لتنظيم خط سير عملية التدريس للوصول الى عملية تعليمية متطورة تتسم بالجودة ومن هذه الخطط:

أ- خطط بعيدة المدى .

ويقصد بها الخطط السنوية التي تفيد في بيان المعالم الأساسية للمنهج المقرر خلال سنة دراسية كاملة للصف او المرحلة في ضوء الأهداف التربوية الموضوعية.

وتتكون هذه الخطة من العناصر الآتية :

١- الأهداف الخاصة للمقرر الدراسي الذي يدرسه المعلم أو المدرس.

٢- طرائق التدريس وأساليبه والأنشطة التعليمية والتقنيات التربوية.

٣- أساليب التقويم وأدواته لقياس مدى تحقق الأهداف .

٤- تحديد المدة الزمنية اللازمة لتنفيذ المنهج المقرر في ضوء الأهداف الموضوعية.



## ب- خطط متوسطة المدى.

ويقصد بها الخطط الفصلية والشهرية حيث يقوم كل من المعلم أو المدرس بتقسيم الخطة طويلة الأمد (السنوية) في حالة وجودها الى فصلين قبل نصف السنة وبعدها ومن ثم بتقسيم الفصل الاول على الأشهر التي تقع خلاله وتقسيم الفصل الثاني على الأشهر التي تقع خلاله ايضاً

وتمتاز بأنها اكثر مرونة في التنفيذ من النوع الاول فهي تساعد المدرس او المعلم في توزيع الاهداف المخطط لإنجازها خلال شهر واحد وتحديد العطل والمناسبات والامتحانات الشهري والفصلية وتساعد في تشخيص الصعوبات التي تواجه عمل المدرس او المعلم من اجل تلافيها في المستقبل.

## ج- خطط قصيرة المدى.

ويقصد بها الخطة اليومية وتعد من اهم الخطط التي يحتاج اليها كل من المعلم والمدرس على حد سواء لما لها من دور فاعل في جعلهما على وعي تام بما يراد انجازه في الدرس الواحد او مجموعة من الدروس التي تكون في مجموعها وحده دراسية وتمتاز عن غيرها من الخطط بأنها اكثر تفصيلاً وأشد احكاماً وأكثر قرباً من الواقع .

المحاضرة ١٤

## عناصر الخطة اليومية.

وتتكون الخطة اليومية من العناصر الآتية:

أ- عنوان الدرس: ويختلف عنوان الدرس بحسب المواد الدراسية.

ب- الصف الدراسي: كل صف من الصفوف يحتاج الى تصور خاص به لخطة الدرس وان كان موضوع الدرس واحداً وذلك لوجود فروق فرديه بين طلبة او تلاميذ الصف الواحد

ذ- تحديد الأهداف السلوكية

ر- طرائق التدريس

ز- الوسائل التعليمية: تعد التقنيات التربوية والوسائل التعليمية من العناصر الرئيسية للخطة الدراسية لذا ينبغي على المدرس أو المعلم أن يحدد التقنيات التربوية أو الوسائل التعليمية المناسبة فهي أداة فاعلة في تحقيق أهداف الدرس وتساعد في توضيح المعاني وثباتها في أذهان المتعلمين اطول مدة ممكنة وتعمل على جذب انتباههم وإثارة اهتمامهم.

س- المقدمة

ش- عرض تفاصيل الدرس.

ط- التقويم: عملية تشخيصية علاجية تبين نواحي الكفاية والقصور في عملية التعليم والتعلم من هنا لا بد للمدرس من العناية بهذا المجال قبل البدا بالتدريس فعندما نضع أهدافاً سلوكية نحتاج الى معرفة مدى تحققها في شخصيات الطلبة

ومن ثم لا بد من اعداد اسئلة لهذا الغرض تلقى الى الطلبة في اثناء الدرس وبعد الانتهاء منه.

### ك- الواجب البيتي

الخطوط العامة للتخطيط للوحدة الدراسية:

- ١- ان يكون المدرس ملماً إماماً تاماً بأهداف تدريس الوحدة الدراسية.
- ٢- ان يكون المدرس محيطاً بجميع جوانب الموضوع الذي يدرسه تلاميذه.
- ٣- ان يكون المدرس مجيداً لطرائق التدريس وان يختار المناسب منها لإيصال موضوعات الوحدة وتحقيق أهدافها.
- ٤- أن يكون المدرس على دراية تامة بالأنشطة اللازمة والتي يمكن أن يقدم قبل الشروع في التدريس أو إثنائه.
- ٥- ان يكون المدرس عالماً بما يحتاجه من الوسائل التعليمية.
- ٦- يتطلب من المدرس تحديد المراجع العلمية والتربوية التي تخدم تدريس موضوعات الوحدة الدراسية.

الخطة اليومية:

وهي ذلك المستوى من الخطط القصيرة المدى التي يضعها المدرس لتحسين أدائه لدرس واحد وتمتاز الخطة اليومية بانها تتضمن تفصيلات لكل مكون من مكونات الخطة وتتضمن الخطة اليومية للعناصر الآتية:

١- معلومات اولية روتينية كالحصة, الصف, المادة, الموضوع, اليوم, التاريخ, العنوان.

٢- الاستعداد المدخلي ويتضمن الخبرات السابقة الضرورية للتعلم الحالي.

٣- الاهداف السلوكية والمحددة بأفعال اجرائية تخضع للملاحظة والقياس والتقويم.

٤- الوسائل التعليمية.

٥- الاجراءات والانشطة ونظرية التدريس.

٦- التقويم مفصلاً بأنواعه.

٧- الزمن وتحدد فيه الدقائق احياناً لكل هدف.

١- الملاحظات, وتتضمن ملاحظات المدرس من اجل مراعاتها عند

تنفيذ الوحدة في المرات القادمة.

أعداد الخطة الدراسية اليومية:

وبعد ان ينتهي المدرس من اعداد خطته السنوية ينتقل الى مهمة التخطيط لتنفيذ حصة واحدة او مجموعة من الحصص في مادة معينه على شكل مذكرات الدروس اليومية , وفي اطار هذه المهمة التعليمية الاساسية يقوم المدرس بأعداد خطة يومية لتدريس جميع الحصص المقرر في ذلك اليوم.

### أهمية الاعداد اليومي للدروس:

تعد الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المدرس و مسؤولياته في التدريس حيث انه يتهيأ نفسياً وتربوياً ومادياً لتعليم الطلبة ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية, بصيغ عملية هادف ومدروسة يحقق معها أهداف التعليمية المنشودة، فاذا لم يكن المدرس مدركا لم سوف يقوم به في مراحل الدروس المختلفة فالأرجح ان يكون الجهد المبذول مجرد شكل دون مضمون .

### وظائف الاعداد اليومي:

- ١- يتيح للمدرس فرصة الاستزادة من المادة العلمية , والتثبت منها .
- ٢- يعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها .
- ٣- يحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المدرس والطالب.

- ٤- يعين على تنفيذ الانشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة.
- ٥- يسهم في احتواء جميع الاهداف السلوكية لموضوع الدرس.

مثال من انموذج خطة تدريسية

المادة: التربية

اسم المدرسة: دجلة الابتدائية  
الاسلامية

الموضوع: حديث شريف (الامانة)

الصف والشعبة: الخامس الابتدائي

التاريخ:

اولاً: الاهداف السلوكية

- ١- ان يتقن التلاميذ حديث الامانة اتقاناً جيداً مع حفظ الحديث.
- ٢- ان يفهم التلاميذ المعنى العام للحديث النبوي ومعاني مفرداته.
- ٣- ان نغرس في نفوس التلاميذ حب (الامانة) ونبذ (الخيانة).
- ٤- ان يعرف التلاميذ ان النبي محمد (ﷺ) سُمي بالصادق الامين.

ثانياً: طريقة التدريس / استخدم الالقاء ثم الاستجواب والاسئلة.

ثالثاً: الوسائل التربوية/ السبورة، الاقلام الملونة، صور مرسوم عليها موضوع  
الدرس.

رابعاً/ المقدمة: وتكون بمراجعة سريعة للدرس الماضي وربطه بالدرس الجديد.

خامساً/ العرض: اقوم بالتحدث عن حديث الامانة وان الانسان الامين يحبه الله تعالى ويحترمه الناس والانسان الخائن يكرهه الله تعالى والناس لأنه سيئ ولو خان شخص امانتنا فنحن لا نخون أمانته ثم اكتب الحديث على السبورة ثم اقرأ الحديث النبوي قراءة معبرة (ثلاث مرات) ثم اقرأ الحديث وأطلب من التلاميذ التردد بعدي الى ان يترسخ الحديث النبوي في اذهانهم ثم اطلب من التلاميذ قراءة الحديث النبوي الواحد تلو الاخر ثم اشرح الحديث النبوي شرحاً مبسطاً.

سادساً/ التقويم:

س١/ ماذا قال النبي (ﷺ) عن الامانة؟

س٢/ اذا خان انسان امانتنا فهل نخونه؟

س٣/ اذا اعطاك انسان مبلغاً من المال لتوصله الى اهله، فماذا تفعل؟

س٤/ ما لقب الرسول الاكرم (ﷺ) ؟

سابعاً: الواجب البيتي /اطلب من التلاميذ حفظ الحديث النبوي حفظاً جيداً مع المعنى العام واهم ما يرشد اليه الحديث.